

نام و نام خانوادگی معلم (معلم‌ها) :

کلاس و گروه سنی : ۸ تا ۹ سال

تاریخ :

زمان پیشنهادی برای اجرا : ۶۰ ساعت در طول ۶ هفته



۲. چه چیزی می‌خواهیم یاد بگیریم؟

- چه مفاهیم کلیدی در این واحد پژوهشی مورد تأکید قرار می‌گیرند؟ **علیت (امور خود به خود اتفاق نمی‌افتند، همه اعمال ما علت‌ها و پیامدهایی دارند)، فرم (چرا چیزی آن طوری هست که هست)، دیدگاه (نقطه نظرات مختلف)**

**مفاهیم مرتبط : ساختار، ذهنیت، عقیده (نظر)**

- چه خطوط اصلی‌ای در این واحد پژوهشی، محدوده‌ی هدف اصلی را تعیین می‌کنند؟

- نمادگرایی به چه معناست؟

- چرا افراد از نماد استفاده می‌کنند؟

- گروه‌های خاص چطور از نمادها استفاده می‌کنند؟

- معلم با چه سوال‌هایی / کارهایی می‌تواند انگیزه این پژوهش را در دانش‌آموزان ایجاد کند؟

- نماد چیست؟

- نمادها چگونه درست می‌شوند و به وجود می‌آیند؟

- چرا گروه‌های مختلف از نمادها استفاده می‌کنند؟

- چگونه می‌توانیم از نمادها برای بیان اندیشه‌ها و افکارمان استفاده کنیم؟

۱. هدف ما چیست؟

- مضمون فرارشته‌ای مورد نظر و توضیح آن : **چطور خودمان را ابراز می‌کنیم؟**

**پرسش‌هایی راجع به اینکه :**

- با چه روش‌هایی می‌توانیم افکار، احساسات و فرهنگ‌هایمان را بشناسیم و دنبال کنیم؟

- با چه روش‌هایی خلاقیت خود را کشف کرده و توسعه می‌دهیم و از این توانمندی الهی - انسانی خود لذت می‌بریم؟

- چرا و چگونه از حس زیبایی‌شناسی فطری خویش بهره‌مند شویم و از آن لذت ببریم؟

- پیام اصلی:

افراد از نمادها برای بیان خودشان و برقرار کردن ارتباط استفاده می‌کنند

ارزشیابی پایانی :

- چه روش‌هایی برای ارزشیابی درک و فهم دانش‌آموزان از هدف اصلی این مضمون پیشنهاد می‌کنید؟ باید دنبال چه شواهد و رفتارهایی در دانش‌آموزان باشیم؟

هنرهای نمایشی : بعد از بازدید از معبد جنگجویان شائولین، دانش‌آموزان یک گروه رقص تشکیل داده و با ترکیب نمادها، آن رقص را با گروه اجرا می‌کنند

هنرهای تجسمی : دانش‌آموزان با درکی که از مفهوم نماد به دست آورده‌اند، یک کار هنری (یک قطعه هنری) درست می‌کنند.

کلاس درس : ۱- دانش‌آموزان برای خانواده خودشان یک نماد درست می‌کنند.

۲- دانش‌آموزان با استفاده از نمادهای که می‌شناسند یک متن سرگرم کننده (مثل افسانه‌ها و حکایت‌های جن و پری) می‌نویسند. این تکلیف، تغییرات یادگیری زبان را نیز در دانش‌آموزان می‌سنجد.

### ۳. چگونه می‌توانیم بفهمیم چه چیزهایی یاد گرفته‌ایم؟

این ستون بهتر است در رابطه با ستون شماره ۴، به کار برود.

- برای سنجش دانش و مهارت‌های اولیه دانش‌آموزان چه روش‌هایی وجود دارد؟ به دنبال چه شواهدی باشیم؟

در طول مراحل اولیه تحقیق، معلمان‌ها دانش‌آموزان را مشاهده می‌کنند تا متوجه شوند آن‌ها چقدر از نمادها و نشانه‌های اطراف خود آگاه هستند. تا چه حد قادرند افکار خود را در مورد نمادها به خوبی بیان کنند. در آغاز این واحد، کتاب‌های "آنتونی براون" به عنوان محرک و انگیزه‌دهنده به بحث‌ها و گفتگوهای کلاسی در مورد نمادهایی که در داستان‌های او به کار رفته، استفاده خواهد شد. این کار در دانش‌آموزان علاقه ایجاد می‌کند و همچنین این بینش و درک را به آن‌ها می‌دهد که چگونه نمادها به عنوان یک ابزار در ادبیات به کار می‌روند.

- از چه روش‌هایی برای سنجش یادگیری دانش‌آموزان در راستای پرسش‌های اصلی پژوهش می‌توان استفاده کرد؟ چه شواهدی برای آن جستجو کنیم؟

- نمادهای متفاوتی را بررسی کنید و معنای آن‌ها را در رابطه با عقاید و باورهای گروهی که نماد متعلق به آن‌ها است حدس بزنید.

- محصولات (تولیدات) گروه‌های مختلف را پیدا کنید و نمونه نمادهای آن‌ها را تشخیص دهید

- ارتباط بین هویت یک گروه و نمادهایی که استفاده می‌کنند را توضیح دهید

### ۵. چه منابعی باید فراهم کنیم؟

- چه افراد، مکان‌ها و تجهیزات سمعی - بصری، منابع مرتبط، موسیقی، هنر، نرم‌افزارها و ... باید در دسترس باشند؟

بازدید از موزه قومی روستایی - دیدن نوع سکونت، مصنوعات، محصولات و همچنین برنامه‌های فرهنگی آن‌ها

کتاب‌های مرتبط با نمادگرایی (مثل...) و وبسایت‌های مربوط به نمادهای المپیک و نمادهای ورزشی دیگر

- محیط کلاس درس، اجتماع و... چگونه می‌توانند به تسهیل کردن پژوهش کمک کنند؟ توجه به نمادهای فرهنگ چینی در اجتماع بومی و محلی. دعوت از مدیر یا بنیانگذاران مدرسه و هنرمندان آن‌ها برای توضیح دادن نمادهای مدرسه. دعوت از والدین برای به اشتراک گذاشتن نمادهایی که فرهنگ آن‌ها و یا کشور آن‌ها دارد.

به این صورت محیط کلاس درس مملو از نمادهای گوناگون و مجموعه‌ای از ادبیات مربوط به نمادها از تمامی فرهنگ‌ها خواهد شد.

### ۴. تا چه حد به بهترین نحو یاد گرفته‌ایم؟ (چقدر خوب یاد گرفته‌ایم؟)

- معلم یا دانش‌آموزان چه تجربیات یادگیری به منظور تشویق دانش‌آموزان به پژوهش‌ها پیشنهاد کرده‌اند؟

جستجوی نمادها و نشانه در اطراف مدرسه، مقایسه و کنتراست نشانه‌ها، نمادها و لوگوها. دعوت از بنیانگذاران مدرسه برای صحبت در مورد اینکه نماد مدرسه چطور به وجود آمده است. همین کار در مورد لوگو هم می‌تواند انجام شود و همچنین در مورد فرآیندی که برای طراحی لوگو طی شده و اینکه پیام لوگوی طراحی شده چیست (لوگو نشان دهنده چه چیزی است).

جستجو در مورد گروه‌های مختلف و ملاقات با آن‌ها در هفته دوم پژوهش

قراردادن دانش‌آموزان در معرض ادبیات گوناگون و نمونه‌های "نوشتن برای سرگرمی". برای آشنایی با این نوع نوشتن و ویژگی‌های آن

**دعوت - تنش‌ها:** هر کلاس یک جلسه با بازدیدکنندگان دارد. دانش‌آموزان سوالاتی که از قبل آماده کرده‌اند را می‌پرسند و در این حین فرصت تمرین زبان چینی را به طور واقعی خواهند داشت. از بخشی از این جلسات می‌تواند فیلم تهیه شود تا دانش‌آموزان در فرصت دیگری، امکان تأمل و بازنگری روی اتفاقات را داشته باشند.

**پژوهش دانش‌آموزان:** دانش‌آموزان روی گروه‌های گوناگونی که خودشان به آن‌ها تعلق دارند متمرکز می‌شوند و نمادهایی که این گروه‌ها دارند را شناسایی می‌کنند. این نمادها چه اشتراکاتی دارند؟ از دانش‌آموزان می‌خواهیم تا معنی هر نماد را تشخیص بدهند. دانش‌آموزان باید یک نماد درست کنند که هویت یا عقاید گروهی که به آن متعلق هستند نشان دهد. این نماد می‌توند در قالب یک آهنگ، مجسمه، پرچم، رقص، کتاب، داستان، نقاشی و غیره باشد. این فعالیت می‌تواند مقدمه‌ای برای ارزشیابی پایانی که در آن دانش‌آموزان نمادی برای خانواده خود درست می‌کنند، باشد.

**ارزشیابی:** دانش‌آموزان را تشویق کنید روی چیزهایی که از گروه‌های بازدید شده یاد گرفته‌اند تأمل کنند و همچنین اندیشه‌هایشان را در قالب هنرهای تجسمی یا نمایشی با هم ترکیب کنند و یک نماد درست کنند. دانش‌آموزان، نمادی که برای خانواده خودشان درست کردند را در کلاس به اشتراک می‌گذارند و درعین حال فرصتی برای شرکت در درست کردن نماد کلاس خواهند داشت.

### چه فرصت‌هایی برای رشد مهارت‌های فراشته‌ای دانش‌آموزان و به دست آوردن ویژگی‌های

#### مهارت‌های ارتباطی:

- گوش دادن: گوش فرادادن به اطلاعات تمامی بازدیدکنندگان
- نوشتن: ثبت اطلاعات و مشاهدات
- صحبت کردن: واضح و روشن صحبت کردن

#### ویژگی‌های یادگیرنده: (با تأمل، باز اندیش و برقرارکننده ارتباط)

- دانش‌آموزان در حین تلاش برای ایجاد نمادهای خودشان نیاز به تأمل دارند. آن‌ها در حین بازدید از گروه‌های مختلف، برای جمع‌آوری و به دست آوردن اطلاعات نیاز به برقراری ارتباط با دیگران دارند، که در این حین، هم باید از زبان انگلیسی و هم زبان چینی استفاده کنند.

#### نگرش‌ها: بردباری، احترام و قدردانی

- با ملاقات با متخصصان بومی و درگیر شدن در فعالیت یادگیری کلاسی، دانش‌آموزان این نگرش‌ها (احترام و بردباری و قدردانی) را در خود رشد می‌دهند.

۶. تا چه میزان به اهداف مورد نظر رسیده‌ایم؟

ارزشیابی نتایج پژوهش که می‌تواند با فراهم کردن شواهدی از فهم و درک دانش-آموزان از پیام اصلی باشد. نظرات همه معلمانی که در برنامه‌ریزی و تدریس این واحد پژوهش شرکت داشته‌اند باید در نظر گرفته شود.

ملاقات با کارشناسان مدرسه در هفته‌های اول این واحد به روشن کردن تفاوت بین لوگو و نماد و نمادگرایی کمک کرد. هنگامی که معلم هنر کار خود را روی نمادها شروع کرد به اینکه درک دانش‌آموزان از این مفاهیم به چه میزان رشد می‌کند، توجه می‌کنند.

یادگیری در مورد نمادهای اپرای پکن، فهم آن‌ها را از نمادها در فرهنگ‌های متفاوت تقویت کرد و نگرش‌هایی مثل درک بها و ارزش این فرهنگ‌ها و احترام به آن‌ها را در دانش‌آموزان رشد داد.

دانش‌آموزان پیام اصلی این واحد را یک سطح ساده فهمیدند و در مورد اینکه این نمادها چه معنای می‌توانند داشته باشند، اندیشیدند. با اینکه درک آن‌ها از نمادها در یک سطح ساده بود اما برای ساختن نمادهایی پیچیده تر تلاش کردند. درک مفهومی مثل نماد در یک سطح عمیق‌تر در این سن بسیار مشکل است.

**چگونه می‌توانید فرآیند سنجش و ارزیابی را بهبود بخشید تا تصویر قابل‌اعتمادتری از فهم و درک دانش‌آموزان از پیام اصلی این واحد پژوهش داشته باشید.**

به عنوان قسمتی از سنجش، نماد خانوادگی که هر یک از دانش‌آموزان درست کرده بودند به وسیله همسالانشان ارزشیابی می‌شود. هر یک از دانش‌آموزان یک پیام ویدئویی برای دیگری ضبط می‌کند تا به او در مورد کاری که انجام داده است، بازخورد بدهد. برای بهبود فرایند ارزشیابی می‌توان بازخوردهای همسالان به یکدیگر را زودتر وارد فرایند ارزشیابی کرد مثلاً در گروه‌های کوچک‌تر و قبل از اینکه نمادهای نهایی در کلاس و گروه‌های بزرگ به نمایش در بیاید.

بیشتر دانش‌آموزان می‌خواستند که نمادهایشان را به شکل‌های ایستا، نقاشی و طراحی به نمایش بگذارند. برای دفعات بعد ما رسانه‌ها و ابزارهای متفاوتی برای این کار به آن‌ها پیشنهاد دادیم. برای مثال با طراحی بعضی از فعالیت‌های هنری که در طول این واحد پژوهش داشتند آن‌ها توانستند نمادهایشان را از طریق رقص، نمایش و یا مجسمه سازی ارائه کنند.

هنرهای نمایشی: ارزشیابی نهایی درکی از نماد که ما انتظار داشتیم را نشان نداد. دانش‌آموزان نمادهای خودشان را در رقص‌های کلاسی ترکیب کردند اما ارتباط بین نمادها و اجرای آن‌ها کمی سطحی بود. این ممکن است به این خاطر باشد که یک تعطیلات سه هفته‌ای در اواسط واحد، پیوستگی کار گروه را تحت الشعاع قرار داد. تصور بر این بود که دانش‌آموزان بتوانند ارتباط مستقیم و واضح‌تری با نمادها از طریق هنرهای تجسمی ایجاد کنند.

– چه شاهدهی برای اینکه بدانیم ارتباط بین پیام اصلی و مضمون فرارشته‌ای ایجاد شده بوده است، وجود داشت؟

در سراسر این واحد فرصت‌های زیادی برای درک ارزش زیبایی‌شناسانه تصاویر بصری به دانش‌آموزان داده شد. این کار به دانش‌آموزان اجازه می‌دهد که عقاید و اندیشه‌هایشان را در مورد نمادها در بسیاری از جوانب زندگی روزانه تلفیق کنند. دانش‌آموزان از خلاقیتشان در هنرهای نمایشی، هنگامی که نمادها را برابرقص ترکیب می‌کنند به کار می‌گیرند. همچنین این کار را وقتی در کلاس درس برای خانواده خود نماد طراحی می‌کنند، نیز انجام می‌دهند.

۷. تا چه حد عناصر PYP را در نظر گرفتیم؟

کدام تجربیات یادگیری دانش‌آموزان را قادر می‌کنند که :

– درک خود را از مفاهیمی که در قسمت "چه چیزی می‌خواهیم یاد بگیریم" تعیین شده بود، افزایش دهند؟

– یادگیری خود را تثبیت کنند و مهارت‌های خاص فرارشته‌ای را به کار ببرند؟

– ویژگی‌ها / نگرش‌های یک دانش‌آموز آی بی را در خود رشد دهند؟

مفاهیم	مهارت‌های فرا رشته‌ای	ویژگی‌های دانش آموز و نگرش‌ها
فرم، علیت، دیدگاه	مهارت‌های ارتباطی و مهارت تفکر	توانایی برقراری ارتباط، با تأمل بردباری، قدردانی و احترام
دانش‌آموزان باید فرم نمادهای خودشان و تمامی نمادهای دیگر را هنگامی که در حال درست کردن آن‌ها هستند در نظر بگیرند. علیت هنگامی به وجود می‌آید که دانش‌آموزان به این نکته توجه می‌کنند چرا اعداد، رنگ‌ها و حیوانات در بعضی فرهنگ‌ها (به عنوان نماد) در نظر گرفته می‌شوند هنگامی که دانش‌آموزان مشغول انجام گروهی مرتب‌کردن و طبقه‌بندی نمادها هستند، نیاز به استفاده از مفاهیم دیدگاه و عقیده (باور) دارند.	در طول برنامه‌های بازدید و ملاقات با گروه‌های مختلف، دانش‌آموزان از مهارت‌های ارتباطی استفاده می‌کنند. مرتب کردن و طبقه‌بندی نمادها در قالب کار گروهی به آن‌ها اجازه تقویت بیشتر مهارت‌های ارتباطی و مهارت تفکر را می‌دهد. وقتی در حال درست کردن نماد کلاس هستند با همدیگر ارتباط دارند و با هم کار می‌کنند. همچنین آن‌ها به مهارت‌های ارتباط نوشتاری نیز نیاز دارند تا نمادهایشان را ترکیب کرده و داستان‌شان را بنویسند. زمانی که دانش‌آموزان برای درست کردن یک نماد برای خانواده خود می‌اندیشند، مهارت‌های تفکر آن‌ها تقویت می‌شود.	ملاقات و دیدار گروه‌های مختلف به آن‌ها احترام به فرهنگ‌ها مختلف را یاد خواهد داد. هنگامی که مشغول انجام دادن پروژه نهایی هستند نیاز به تأمل روی چیزهایی که تا به حال یاد گرفته‌اند دارند. دانش‌آموزان باید گوناگونی مردم جهان را با برقراری ارتباط مستقیم با آن‌ها بفهمند و درک کنند. بسته به فرهنگ و اعتقادات شما، هر حیوان یا رنگی ممکن است معنای متفاوتی برای شما داشته باشد. به عنوان قسمتی از فعالیت‌های این واحد دانش‌آموزان باید توجه کنند که چرا این تفاوت‌ها وجود دارند و بتوانند این تفاوت‌ها را تحمل کنند و به آن‌ها احترام بگذارند.

## ۸. در نتیجه این یادگیری، چه پژوهش‌های توسط خود دانش‌آموزان طرح شد؟

- تعدادی از این پژوهش‌ها و سوالات دانش‌آموزان را ثبت کنید و هرکدام از آن‌ها که در فرآیند یاددهی - یادگیری گنجانده شده بودند را مشخص کنید.

برای این قسمت معلم می‌تواند به قسمت شماره ۲ (چه چیزی می‌خواهیم یاد بگیریم) برگردد و موثرترین سوالات برانگیزاننده‌ای که برای ایجاد انگیزه‌ی پژوهش مطرح کرده بود را مشخص کند.

در هنرهای تجسمی: دانش‌آموزان بسیار علاقمند و با انگیزه بودند که نمادهایی از حیوانات را که می‌توانند در آثار هنری خود ترکیب کنند، را پیدا کنند.

کدهای مخفی: جستجو در مورد اینکه این کدها چگونه استفاده می‌شوند

معانی نمادهایی که در پس‌لوگوهای ورزشی وجود دارد

از آنجایی که در اواسط این واحد تعطیلاتی وجود داشت، یک کلاس تصمیم گرفت روی استفاده از نمادها در جشن‌ها و مناسبت‌ها تمرکز کند. آن‌ها در مورد نمادهای متفاوتی که همراه با تعطیلات و جشن‌های مختلف به کار برده می‌شود کار کرده و دانش‌آموزان آن‌ها را در کلاس اجرا کردند.

## - در نتیجه این یادگیری، چه اعمالی توسط خود دانش‌آموزان آغاز و انجام شد؟

- تعدادی از اعمال برخاسته از خود دانش‌آموز که فردی یا گروهی برای نشان دادن توانایی تأمل،

انتخاب و عمل انجام شد را ثبت کنید

- بعد از اتمام این واحد، یکی از دانش‌آموزان نمادی که برای خانواده‌اش طراحی کرده بود را مورد بازنگری قرار داد و بر اساس کار سایر دانش‌آموزان و بازخوردهایی که در مورد کارش از دیگران دریافت کرده بود، یک نماد جدید طراحی کرد.

- یکی از دانش‌آموزان یک کتاب‌گروه‌ای را در مورد نشانه‌ها و لوگوها به کلاس آورد.

## ۹. یادداشت‌های معلم

این واحد پژوهش، دانش، مفاهیم و مهارت‌هایی در مورد مطالعات اجتماعی در دانش‌آموزان به وجود آورد (که از اسناد مدرسه برگرفته شده بود)

درک:

نمادها بیان‌کننده معانی هستند

گروه‌ها به علت هویت، عقاید یا علایق جمعی و مشترکی که دارند، شکل می‌گیرند

گروه‌ها نمادهای هنرمندانه‌ای خلق می‌کند تا بتوانند هویت خود را با دیگران به اشتراک بگذارند

نمادها می‌توانند به شکل‌های متفاوتی تفسیر شوند.

دانش:

دانش در مورد نمادهای قوم‌های مختلف

هویت‌های گروه‌هایی که دانش‌آموزان به آن‌ها تعلق دارند

مهارت‌های کلیدی:

مهارت برقراری ارتباط و تفکر:

مهارت‌ها، دانش و مفاهیم زبان در ارتباط با متون روایی که دانش‌آموزان نوشتند، در خلال این واحد پژوهشی آموزش داده شد

توصیه‌هایی برای سال آینده: